التعبير الكتابي

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

2025/2024

صفحة

(سمير الغريب مذكرات تعليمية)

ض اللغة العربية

(1) السيرة الذاتية

– **السيرة الذاتية**: نوع من الكتابة يكتب فيها الشخص قصة حياته أو جزء منها

عناصر السيرة الذاتية (أجزاء السيرة الذاتية)

(1) **من أنا**: تاريخ الميلاد – الأسرة – النشأة .

(2) **الدراسة**: رحلة الدراسة – الهوايات – المهارات.

(3) **المواقف المؤثرة**: أحداث سعيدة أو مواقف صعبة لا يمكن نسيانها.

(4) **حلمي وطموحي**: الحلم الذي أريد تحقيقه في المستقبل.

ما يميز السيرة الذاتية

(1) كاتب السيرة الذاتية هو البطل نفسه.

(2) استخدام ضمير المتكلم.

(3) كل أحداث السيرة الذاتية حقيقية.

(4) كتابة الأحداث تكون بطريقة جذابة (ممتعة).

يوم لا ينسى

من أنا؟

أنا سمير، ولدت عام 2012م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يومًا مميزًا؛ وكان في انتظاري أبي وأمي وجدي وجدتي أيضًا.

الدراسة

ذهبت إلى الحضانة، ومن بعدها المدرسة، وكنت متفوقا، وكرمتني المدرسة عدة مرات.

المواقف

هناك يوم أتذكره جيدا وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض، ونسيت الباب مفتوحا؛ فهربت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة مسرعة، فسمع أفراد الأسرة الصوت؛ جرى الجميع واستمرت محاولات الإمساك بها حتى غروب الشمس، كان يوما مبهجا؛ حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها.

حلمي

تمنيت أن أصبح طبيبًا بيطريًا؛ لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا؛ لأرعى الحيوانات كلها.

اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم حللها إلى عناصرها

أنا سامح طالب بالصف الخامس الابتدائي، أعيش في الإسكندرية، التحقت بالمدرسة الابتدائية، أحب جميع المواد الدراسية وخاصة اللغة العربية، أقضي كثيرا من الوقت في الرسم والتلوين، في حياتي يوم لا أنساه يوم فزت في مسابقة الرسم بجائزة أفضل لوحة في مسابقة كبيرة، لقد كان يومًا لا يُنسى.

(1) اسم الشخصية: ....

(2) مكان مولده: ....

(3) هواياته: ....

(4) يوم مميز في حياته: ....

اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم حللها إلى عناصرها

اسمي سَلِيم، أسكن في القاهرة، وعمري عشر سنوات، أبي طبيب، وأمي معلمة لغة إنجليزية، ولي أخت في الصف الأول الإعدادي، وأخ صغير.

التحقت بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتفوقت فيها، وخصوصا في مواد اللغات؛ فأنا – مع صغر سني- أجيد اللغة العربية والإنجليزية.

في العام الماضي مرضت أمي بكورونا، ونقلت إلى المستشفى للعلاج، وفي فترة مرضها كان أبي يشتري ما، وتعد أختي الطعام كأمي، أنا أرتب البيت.

حلمي أن أصبح مرشدا سياحيا؛ وذلك لحبي للغات وإتقاني لها.

(1) من أنا: ....

(2) دراستي: ....

(3) مواقف: ....

(4) طموحي: ....

الكتابة اقرأ ثم حلل

أنا مجدي يعقوب ولدت في مصر، كنت أحب الهدوء منذ صغري، وكنت متفوقًا، وأحب مادة العلوم ومن هواياتي القراءة فكنت أذهب إلى مكتبة المدرسة وأقرأ الكتب العلمية، في يوم من الأيام مرض أخي الصغير ونُقل إلى المستشفى وقد كنت حزينًا وأنا أرى أبي يتألم لمرض أخي الصغير. حلمي وطموحي أن أكون طبيبًا للأطفال.

(1) من أنا؟ ....

(2) هواياتي: ....

(3) يوم لا يُنسى: ....

(4) حلمي وطموحي: ....

التعبير الكتابي

استخدم عناصر السيرة الذاتية في كتابة سيرة ذاتية عن نفسك، فيما لا يقل عن 60 كلمة:

(من أنا؟ – دراستي – موقف لا يُنسى في حياتي – طموحي وأحلامي)

مع مراعاة:

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

....

....

....

....

....

التعبير الكتابي

تخيل أنك (محمد) من محافظة القاهرة وعمرك عشر سنوات وأسرتك مكونة من أربعة أفراد، وتحمل أن تكون طبيبًا في المستقبل،اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا العناصر التالية

(الاسم – تاريخ الميلاد – محل الميلاد – الأسرة – رحلتك الدراسية – مواقف مهمة مررت بها – حلمك في المستقبل)

....

....

....

....

....

....

(2) كتابة استقصاء

الاستقصاء: نوع من الكتابة الهدف منها جمع معلومات عن موضوع ما بطريقة علمية صحيحة؛ ليساعدنا على اتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء

(1) **العنوان**: يعبر عن موضوع الاستقصاء.

(2) **المقدمة**: يُكتب فيها الهدف من الاستقصاء وشكر من يوافق على الإجابة عنه.

(3) **الأسئلة الشخصية**: الاسم – العمر – النوع – الوظيفة...

(4) **بنود وأسئلة الاستقصاء**: يجب أن تكون الأسئلة واضحة.

(5) **الخاتمة**: شكر المشاركين وتوضيح أهمية الإجابة لاتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء

(1) **تحديد عنوان الاستقصاء وهدفه**

– ماذا أريد من الاستقصاء؟ ما العنوان المناسب.

(2) **تحديد الفئة المستهدفة والأسئلة الشخصية**

– الذكور – الإناث – الكبار – الصغار.

(3) **تحديد البنود أو الأسئلة**

– أسئلة لها إجابات محددة، أم إجابات مفتوحة؟

(4) **كتابة الخاتمة المناسبة**

– تحية المشاركين.

اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ولاحظ تحليل عناصره:

(1) العنوان

(المثلجات اللذيذة)

(2) المقدمة

نحن نفكر في افتتاح عربة مثلجات؛ لذا نشكرك على إجابة الأسئلة الخاصة بأنواع المثلجات المفضلة، إجابتك سرية وستساعدنا في افتتاح عربة المثلجات المفضلة.

(3) الأسئلة الشخصية

- ما اسمك؟.............................. - كم عمرك؟................ - ما نوعك؟ ذكر ☐ أنثى ☐

(4) أسئلة الاستقصاء:

بنود وأسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1- هل تحب شراء طعم واحد من المثلجات؟			
2- هل جربت الفاكهة المقطعة داخل المثلجات؟			
3- هل تفضل قرب مكان المحل من سكنك؟			
4- هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
5- هل لديك المغامرة لتجربة أطعمة جديدة؟			
6- هل انتشار الدعاية يحمسك لشراء المثلجات؟			
7- هل عمل خصومات وعروض يحمسك للشراء؟			

(5) الخاتمة:

شكرا على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير مشروع عربة المثلجات.

اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، وحلل عناصره

النباتات المفضلة

السادة المدرسون.. أبناءنا التلاميذ

ترغب إدارة المدرسة في تجميل فناء المدرسة بمجموعة من النباتات ذات المناظر الجميلة، نرجو منكم الإجابة عن الاستقصاء لمساعدتنا في الاختيار

الأسئلة الشخصية:

– ما اسمك؟.. – ما نوعك؟ ذكر ☐ أنثى ☐

بنود وأسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1– هل نباتات الزينة هي الأفضل بالنسبة لك لتزيين الفناء؟			
2– هل الخضروات مناسبة لزراعتها في جوانب الفناء؟			
3– هل زراعة الخضروات مناسبة لتزيين جوانب الفناء؟			
4– هل يُعين تلميذ جديد كل شهر للمحافظة على النباتات؟			
5– هل تلميذ واحد – طوال العام– يمكنه المحافظة على الفناء؟			
6– هل من الضروري إشراف المعلمين على الفناء؟			

– نشكركم على وقتكم، إجاباتكم ستساعدنا في اختيار الأفضل لمدرستنا.

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الأسئلة الشخصية: ....

(4) من أسئلة الاستقصاء: – ....

– ....

(5) الخاتمة: ....

استقصاء

اكتب نموذجا لاستقصاء موجه إلى تلاميذ فصل 5–2 لتحيد نوع الكتب التي يحبونها لشرائها ووضعها بمكتبة الفصل:

(كتب تاريخية، علمية ، قصص، مجلات، دينية.......) .

مع مراعاة :

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

العنوان: ....

المقدمة: ....

....

الأسئلة الشخصية: ....

أسئلة الاستقصاء؟

م	أسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1	هل تحب قراءة الكتب التاريخية؟			
2	....			
3	....			
4	....			
5	....			

الخاتمة: ....

(3) كتابة قصة قصيرة

القصة القصيرة:

نوع من أنواع القصص تكون من الواقع أو الخيال، وتكون أقصر من القصة والرواية، تحتوي على حدث في مدة زمنية قصيرة في مكان محدد، وتتميز بسهولة مفرداتها.

عناصر القصة القصيرة

(1) العنوان:

يجب أن يكون مختصرًا وجذابًا وغامضًا.

(2) الزمان والمكان:

مدة زمنية قصيرة، وفي مكان محدد.

(3) الشخصيات:

عدد محدود من الشخصيات.

(4) المدخل:

يحتوي على وصف دقيق للمكان؛ حتى يشعر القارئ بما يكتبه المؤلف.

(5) الحدث أو الحبكة:

الأحداث محدودة ومرتبة.

(6) النهاية:

نهاية بها عبرة ومغزى.

اقرأ النموذج الآتي للقصة القصيرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان

السعادة الحقيقية

الزمان والمكان

كان يومًا شتويًا مشرقًا، كنت في الحديقة أقف على حشائش

المدخل

خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر الزكية.

الشخصيات والحدث

وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمر في أن نمازح هذا الطفل ونخبئ حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟.. قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟. رد يونس: فقط لنضحك قليلًا، فهي مزحة بسيطة.. رفضت اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.. رد يونس: ما هو؟ شوقتني لسماعه.. قلت: تعالَ معي سريعًا.. اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءًا جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.

النهاية

فجأة عاد الطفل فوجد حذاءً جديدً، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدقٍ ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم يرَ أحدًا، فارتداهما وعاد قافزًا للبيت فرحًا. نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح، فقلت له: هذه هي السعادة الحقيقية.

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) بداية يصف فيها الكاتب ما يراه. (الشخصيات – العنوان – المدخل)

(2) كلمة أو جملة غامضة ومختصرة. (الشخصيات – العنوان – المدخل)

(3) الأشخاص الذين تدور حولهم القصة. (الشخصيات – العنوان – المدخل)

اقرأ القصة القصيرة التالية، وحللها إلى عناصرها

في ليلة صيفية كان المنزل تملؤه الأنوار، وتعلو أصوات الأغاني، وعند دخول المنزل تملأ أنفك رائحة الطعام والحلوى، إنه حفل عيد ميلاد مريم.

دخلت سُهى ترتدي فستانها الأحمر الذي ترتديه في كل مناسبة وفي يدها هدية، نظرت لها نرمين بسخرية قائلة: ألم تَملي من ارتداء هذا الثوب؟!

شعرت سُهى بالخجل، ولكن بسرعة أمسكت مريم بيدها قائلةً: أريد أن أشكر سهى على هديتها الرائعة (كتاب كليلة ودمنة)، فقد أخذت من وقتها الكثير لتفكر وتبحث عن هدية تناسبني، شعرت نيرمين بالإحراج، وقالت لسُهى: "أعتذرُ لكِ؛ فقد أسأتُ التقدير، فقيمة الإنسان الحقيقية ليست بمظهره .

(1) الزمان والمكان: ....

(2) المدخل: ....

(3) الشخصيات: ....

(4) النهاية: ....

الكتابة: اقرأ ثم حلل القصة

كان الفيل يسير في الغابة صباحًا، وجد الفيل أسدًا صغيرًا منهكًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات، ندم الفيل على ما فعل.

(1) المدخل: ....

(2) الزمان والمكان: ....

(3) الشخصيات: ....

(4) النهاية: ....

كتابة (قصة قصيرة)

مستعينا بعناصر القصة التالية.. اكتب قصة قصيرة، فيما لا يقل عن 60 كلمة مستعينا بعناصر القصة.

(العنوان – الزمان – المكان – الشخصيات – الحدث – النهاية)

مع مراعاة..

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(4) كتابة وصف شخص

عناصر كتابة وصف شخص

(1) العنوان:

- مُعبر ويصف الشخصية.

(2) المقدمة:

- تحديد للشخص، وعلاقته بكاتب النص.

(3) الوصف:

- وصف الشكل الخارجي: ملامح الوجه والطول.
- وصف الشخصية مثل: الصفات والمهارات.

(4) الخاتمة:

- مدح الشخص الموصوف.

يجب أن نهتم بـ

(1) المقدمة الجذابة والمؤثرة.

(2) وصف دقيق لكل ملمح.

(3) عرض أهم مهارات الشخص واهتمامته.

اقرأ الوصف الآتي، ولاحظ تحليله إلى عناصره

العنوان ⟵ **أبي البطل**

المقدمة

الأبُ كلمةٌ صغيرةٌ لكنها تحملُ في ثَنَاياهَا الكثيرَ من المعاني، فهو العطاءُ الذي لا ينتهي، والسعادةُ التي لا تزولُ، والحب الذي ليس له شُرُوطٌ.

وصف الشكل

يَبلغُ أبي من العمرِ خمسةً وثلاثين عامًا، وهو طويلُ القامةِ، عيناهُ بُنيتان واسعتان، شعره أسودُ قاتِمٌ، ووجههُ أبيضُ وصافٍ كالمرآةِ، أسنانُهُ كاللؤلؤِ حين يبتسمُ، جِسمُهُ نحيفٌ لكنهُ قويٌّ ليسَ بهزيلٍ ولا ضعيفٍ، فهو في نظري بطلٌ من الأبطالِ الخارقين.

وصف الشخصية

أبي عظيمُ الأخلاقِ، وهو صبورٌ يتحملُ التعبَ دونَ شكوى، حَنونٌ يَمُدّ إلينا يدَ العَونِ، ويسمعُ لشكوانا، ويْغمُرنا بحبهِ الجياشِ، وقُدوةٌ يُربينا على القيمِ والأخلاقِ، وينصحُنا متقبلًا أخطاءَنا.

الخاتمة

وهذا وصف لا يُوَفِّيك حَقَّك يا أبي.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) من أوصاف الشكل الخارجي: ....

(الذكاء – القوة – الشجاعة – لون الشعر)

(2) نمدح الشخص الموصوف في: ....

(العنوان – المقدمة – الوصف – الخاتمة)

الكتابة اقرأ ثم حلل

عمي له مكانة كبيرة في قلبي، فهو مثل أبي الثاني، هو طويل القامة، وله عينان سودوان وشعر أسود اللون ووجه مبتسم دائمًا، هو مثل صديقي المقرب، يتميز بالذكاء، لهذا أستشيره في كثير من الأمور، يساعد جميع أفراد العائلة في حل المشكلات.

عمي هو قدوتي ومثلي الأعلى، أتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر.

(1) المقدمة: ....

(2) وصف عمي الخارجي: ....

(3) وصف الشخصية: ....

(4) الخاتمة: ....

التعبير الكتابي

استخدم الجدول التالي في كتابة وصف لمعلمك.

وصف الشكل	طويل القامة	أسود الشعر	أسمر الوجه	يرتدي نظارة	بني العينين
وصف الشخصية	مثقف	حنون	يساعد الآخرين	عطوف	صبور

....

....

....

....

....

....

....

....

التعبير الكتابي

خطط لكتابة وصف لمعلمك في الفصل فيما لا يقل عن 50 كلمة مستخدمًا:

(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة)

مع مراعاة

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

الكتابة اقرأ ثم حلل (صديقي المخلص)

الصديق هو السند والمحبة والسعادة، هو الذي يشاركك في الأفراح والأحزان، صديقي باسم تربطني به صداقة منذ سنوات، هو طويل القامة، أسمر البشرة، عيناه بنيتان وواسعتان، شعره أسود اللون.

صديقي باسم ذكي، يُساعد الآخرين، ويحب الجميع، ويعامل الجميع معاملة طيبة، أنا أحب صديقي وأفتخر به.

(1) العنوان: ....

(2) وصف الشخص الخارجي: ....

(3) وصف الشخصية: ....

(5) كتابة مناقشة فكرة

نوع من الكتابة فيه الكاتب عن فكرة ما من جميع جوانبها ويناقش مميزاتها وعيوبها للوصول إلى رأي محدد فيها.

عناصر مناقشة الفكرة:

(1) العنوان:

- يكون مناسباً للموضوع ويجذب انتباه القارئ.

(2) المقدمة:

- تعرض أهمية الموضوع، وتاريخ ونشأة الفكرة.

(3) المميزات:

- عرض النقاط التي تقنع القارئ بشكل محايد.

(4) العيوب:

- عرض النقاط السلبية للفكرة بشكل محايد.

(5) الخاتمة:

- تلخيص لنتائج المناقشة، وكيفية الاستفادة منها.

عند كتابة (مناقشة فكرة) يجب مراعاة

(1) كتاب عنوان شائق ومقدمة جذابة.

(2) الالتزام بترتيب العناصر:

(عنوان – مقدمة – مميزات – عيوب – خاتمة)

(3) مراعاة القواعد النحوية والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم والخط الواضح

اقرأ النموذج الآتي لمناقشة فكرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان مُواكبة التقدم

المقدمة إن الإنسان قديمًا كانت تتجلى مُتعته في الكتابةِ على الأحجار؛ ليتطور الأمرُ بعد ذلك على ورق البردي؛ فتأخُذُ الأمورُ شكلًا أسرعَ في التطورِ؛ لتصلَ إلى طِباعةٍ على الورقِ، ومع تطورِ التقنياتِ ظهرتِ القراءةُ الإلكترونيةُ وهي قراءةُ الكتبِ على شاشةِ الأجهزةِ الإلكترونية.

المميزات فالكتبُ الإلكترونيةُ لها مُميزاتٌ عديدةٌ؛ منها: (أولًا) التوافر على الدوام، (ثانيًا) السرعةُ في الإيجادِ، إذْ إنك تستطيع إيجاد عشراتِ الكتبِ للموضوعِ نفسهِ بضغطة زِرٍ، وبالإضافة إلى سهولةُ وسرعةُ الشراء، كل ما عليك فقط أن تحدد الكتابَ الذي تُريده من المتاجرِ الإلكترونيةِ المتخصصةِ في الكتبِ، قمْ بعمليةِ الدفعِ وستحصلُ على الكتابِ فورًا مع العلمِ بأن هناك العديدَ من الكتبِ الإلكترونية المتاحة بلا مُقابلٍ، ومن أمثلة ذلك الكتبُ العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

العيوب على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عُيوبٌ، كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة إنترنت متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر سلبيًا على العين، كما أن الاعتماد على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلتها الورقية.

خاتمة ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتها؛ علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا؛ لنحصل على أعظم استفادةٍ.

اقرأ نموذج (مناقشة فكرة) التالي، وحلله إلى عناصره :

التعليمُ عن بُعد

في الفترة الأخيرة بَرَزَ في الأوساط التعليمية مُصطلح (التعليمُ عن بُعد)، وهو نظام مصمم لتنفيذِ عمليةِ التعليمِ من خلال شبكةِ الإنترنت، ويتضمنُ هذا النظامُ شرحًا للمادة العلميةِ، وتطبيقاتهِ تفاعليةً عليها، وفي نهاية كل وحدةٍ يتم اختبارُ الطلاب بشكلٍ إلكتروني على ما تم دراسته.

يتميز هذا النظام بأنه يوفر على الطلاب الانتقالات إلى مكان الدراسةِ؛ ويُوفر الوقتَ والجُهدَ والمالَ، كما أنه نظام يسمح بدراسة مناهج متعددةٍ في أوقاتٍ مختلفةٍ، ويسمح بتوفيرِ فُرصِ التعليمِ لمُختلف الطلابِ، واستمرار التعليمِ في الحالات الطارئة.

ولكن من ناحية أخرى يتعرض للانقطاع على فترات لاعتماده بشكل أساسي على جودة شبكة الإنترنت واستمرارها، كما أنه نظام لا يتضمن دقة نتائج الاختبارات.

برغم عيوب هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعليمِ عن بُعد؛ لما له من مميزات تجلت بوضوح حينما تأثر العالم بجائحة كورونا، وحينها لجأت كثير من المدارس والجامعات إلى التعليم عن بُعد؛ لاستكمال المقررات الدراسية.

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

....

(3) مميزات: ....

....

(4) عيوب: ....

....

(5) خاتمة: ....

مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

مستخدمًا الجدول التالي ناقش فكرة (التمسك بالتحدث باللغة الأم فقط، وعدم تَعَلُّم أي لغة أخرى) فيما لا يقل عن 60 كلمة مستعينا بعناصر مناقشة الفكرة.

المقدمة	المميزات	العيوب	الخاتمة
اللغة هي وسيلة التواصل بين البشر ونقل الأفكار.	التمسك بالتحدث باللغة الأم فقط يحافظ على ثقافة المجتمع وأخلاقه	التمسك بالتحدث باللغة الأم فقط يحرمنا من معرفة الشعوب الأخرى	يمكن تعلم اللغات الأخرى مع التمسك بثقافة وطننا

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

(6) مقالة الرأي

مقالة الرأي بحث يعرض فيه الكاتب رأيه في موضوع ما، مع ذكر الأسباب والأدلة التي توضح رأي، ويتميز بالأسلوب الهادئ والاعتماد على العقل والتفكير

عناصر المقال

(1) **العنوان**:

يجب أن يجذب انتباه القارئ، ويناسب الموضوع.

(2) **المقدمة**: يجب أن تكون جذابة، وتحمس القارئ.

(3) **الموضوع**: يتحدث عن الفكرة الرئيسة ومقسمة إلى فقرات حسب الأفكار الفرعية. وتوضح أسباب هذا الرأي.

(4) **الخاتمة**: تلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى الأخذ برأي الكاتب.

خطوات كتابة مقال الرأي

(1) تحديد العنوان المناسب للموضوع.

(2) كتابة المقدمة التي تبدأ بجملة افتتاحية(سؤال – جملة خبرية – حقيقة)

(3) كتابة فقرات الموضوع، وفيها يعرض الكاتب رأيه مع كتابة الأسباب والأدلة التي تثبت رأيه مثل: (أية قرآنية – حديث شريف – شعر...)

(4) كتابة الخاتمة والتي تلخص الموضوع.

اقرأ مقالة الرأي الآتية، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان **كِتابي المفضلُ**

المقدمة هل تحبُ قراءةَ قصصِ الحيواناتِ؟ إذا كانتِ الإجابةُ "نعم" فعليكَ أنْ تقرأَ كِتابَ "كليلة ودمنة"؛ إنه بالفعلِ كتابُ عظيمُ! فهوَ يضُمُ مجموعةً من القصصِ، فقد ألفه الفيلسوف (بيدبا) لملكِ الهندِ، واستخدم الحيواناتِ والطيورِ كشخصياتِ رئيسةٍ، وتتضمنُ القصصُ عددًا من الحكمِ والمواعظِ.

الموضوع أرى أن هذا الكتاب هو درةُ التراثِ الأدبي، فهو الكتابُ الذي يتناولُ الصغارُ فيستمتعون بحكاياته، ويتناوله الكبارُ فيستنبطون منه المعاني العديدةَ؛ مثل: قصةُ "السمكات الثلاث". فيتشوقُ الصغيرُ لمعرفةِ نهايةِ الأحداثِ ومنْ سينجو من السمكاتِ، ويستمتعُ الكبيرُ لاستنباطِ الحكمِ وتطبيقها في الحياةِ.

أرى أن الحكمَ والمواعظَ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصصٍ ممتعةٍ تصلُ إلى أذهان القُراءِ ويحبونها أفضلَ من الخطبِ والمواعظِ الصماءِ.

الخاتمة خِتامًا، فأنا أرى أنهُ كتابٌ مميزٌ؛ لما فيه من تنوعٍ في الشخصياتِ والصفاتِ؛ فقد تجدُ الحكيمَ كالحمامةِ، وتجدُ اللئيمَ كالثعلبِ، والذكيَّ كالأرنبِ وغيرها، وأنصحُ باقتناءِ الكتابِ والبدءِ في قراءتهِ؛ لتعيش أجواءً مثيرةً ومفيدةً في آنٍ واحدٍ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يتكون مقال الرأي من .... عناصر. (ثلاثة – أربعة – سبعة)

(2) الجملة الافتتاحية في المقال السابق........(سؤال – جملة خبرية – حقيقة)

(3)...............ليست من عناصر المقال.(العنوان – الخاتمة – الأسئلة الشخصية

اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها عناصرها

السباحة

هلْ مارستَ السباحةَ منْ قبلُ؟ إنَّ السباحةَ واحدةٌ منْ أشهرِ الرياضاتِ على مستوى العالمِ وأكثرِها مُمارسةً. لاشكَّ أنَّا السباحةَ وسيلةٌ للترفيهِ والاستمتاعِ، وكثيرًا ما نذهبُ إلى الشواطئِ لممارستِها، ولكنِّي أرى أنها رياضةٌ لها فوائدُ كبيرةٌ لصحةِ الإنسانِ.

أكدت الأبحاثُ الطبيةُ أن رياضةَ السباحةِ تُقوي عضلةَ القلبِ والرئيتين وتضبط ضغطَ الدمِ، وهي وسيلةٌ للراحةِ والاسترخاءِ والتخلصِ من الضغوطاتِ النفسيةِ التي يواجهُها الإنسانُ إذا مرَّ – مثلًا – بيومٍ صعبٍ في العملِ أو الدراسةِ، ومن فوائدِ ممارستِها تفادي المخاطرِ التي يتعرض لها الأطفالُ في أثناءِ قضاءِ الإجازاتِ الصيفيةِ كالغرقِ؛ لعدمِ معرفتهم بالسباحة.

لكل هذه الفوائدِ والأسبابِ أرى أن تبدأَ الآن ولا تؤجلْ، فما زال أمامك الفرصةُ لممارسةِ هذه الرياضةِ التي ستمنحك الصحةَ والمتعة معًا.

تحليل المقالة

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الموضوع: السبب الأول: ....

السبب الثاني: ....

(4) الخاتمة: ....

مقالة الرأي

اكتب مقالةً عن مصر تدعو فيها السياح إلى زيارة مصر؛ للتمتع بجوها المعتدل ومناظرها الجميلة وآثارها العريقة فيما لا يقل عن 60 كلمة مستعينا بعناصر المقال مستشهدًا بالأدلة.

(العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة)

مع مراعاة...

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....